

Pro děti jsem »por



**VYPADÁ
ÚŽASNĚ**

Na to, že je maminkou dvou už dospělých dětí, by rodačku z Ústí nad Labem asi nikdo netipoval.

„ZÚČASTNIT PROJEKTU SE MŮŽE KAŽDÝ. PŘEKONALI JSME UŽ HRANICI STOVKY PŘIHLÁŠENÝCH ŠKOL,“ LÍČÍ NADŠENĚ.

Lenka Graf (50) je známá jako sopranistka a zpěvačka crossover žánru, vídáme ji v krásných róbách na pódiu. Věnuje se ale také dobročinnosti. Založila Nadační fond Energie pomáhá, který loni představil velmi zajímavý vzdělávací projekt Energetická Expedice pro žáky sedmých až devátých tříd. Otevírá dětem dveře do světa energií a učí je základy energetické gramotnosti. Život má Lenka opravdu pestrý. S rodinou stále žije střídavě na Floridě a v Čechách, plánuje koncerty a přitom si stihne udělat i čas na sebe.

Čemu se nyní věnujete víc – hudbě, nebo práci v nadaci?

Letošní rok byl pro mě zatím o něco víc pracovní s nadací. Náš projekt ...se velmi úspěšně rozjel. Získali jsme záštitu dokonce hned dvou ministerstev a hlásí se nám čím dál víc škol, to je skvělé. Ale jsem zvyklá si svůj čas skládat jako mozaiku a samozřejmě i na hudbu vždy nějaké »dílky« vyšetřím.

Co přesně vzdělávací program Energetická Expedice žáky naučí?

Děti se v něm zábavnou interaktivní formou seznámí, kde se

energie bere, jak se dá šetřit a proč je to tak důležité téma pro každou domácnost i celou naši planetu. Naučí se číst vyúčtování, počítat spotřebu, plánovat. Pochopí, že mají nad svým zacházením s energií reálnou kontrolu. Program hezky propojuje znalosti matematiky, fyziky a ekologie s běžným životem a podporuje i důležité dovednosti, jako jsou týmová spolupráce nebo kritické myšlení. Často se stává, že přes děti se o energetické gramotnosti leccos dozví i jejich rodiče či prarodiče, což je podle nás ta nejlepší forma šíření informací.

Jak program probíhá?

Energetická Expedice je dvouměsíční program složený ze dvou projektových dnů a mezifáze samostatné práce věnované domácímu bádání. V první části žáci zkoumají, jak funguje spotřeba elektřiny. Ve skupinách simulují domácnosti a učí se, jak jednoduše spočítat spotřebu. V mezifázi plní zábavné úkoly, točí videa podle zadání, sbírají body. Závěrečný projektový den pak slouží k zopakování, sdílení a slavnostnímu vyhlášení nejlepších videí a bodových vítězů. Všechno probíhá v interaktivním



HUDBA JAKO ŽIVOTNÍ VÁŠEŇ

Hudbě se věnuje již od svých šesti let, často také pořádá charitativní koncerty.



NA PÓDIU

◀ Lenku čekají další společná vystoupení se Štefanem Margitou (68).

adce na telefonu«

online prostředí a výuka je pojatá jako škola hrou. Máme samé pozitivní reakce, děti program baví.

Kolik škol se může zapojit?

Počet škol není nijak omezen, zúčastnit se může opravdu každý. V letošním roce jsme už překročili hranici stovky přihlášených škol z celé republiky a přibývají další. Naším cílem bylo vytvořit program tak, aby učitelé měli vše předem připravené a mohli se rovnou pustit do akce. Důkazem, že se náš záměr vydařil, je kromě pozitivních reakcí samotných účastníků i podpora ministerstev školství, mládeže a tělovýchovy a průmyslu a obchodu, která programu udělila své záštity. Nesmírně si jich vážíme. Energetická gramotnost, podobně jako ta finanční, je v sou-

Už dlouho jsem takový »poradce na telefonu«, ale s dětmi mám krásný a blízký vztah. Povídáme si, sdílíme inspirace, podporujeme se navzájem. V květnu nás čekají speciální oslavy – dcera graduuje z vysoké školy, syn ze střední. Když na to pomyslím, dojí má mě to a jsem samozřejmě velmi pyšná.

Jaké hudební novinky chystáte? Loni jste překvapila novou spoluprací s producentem Michalem Dvořákem z kapely Lucie. Budete v ní pokračovat?

Ze spolupráce s Michalem jsem nadšená, všechno do sebe krásně zapadlo. Skladba Křídla snů je moje srdeční záležitost, je na motivy mé milo-

„S dětmi mám krásný a blízký vztah. Podporujeme se navzájem.“

časné době důležitou dovedností a je pozitivní, že se postupně stává součástí školního vzdělávání.

Sama máte dvě děti, i když jsou už skoro dospělé. Případá vám generace mladých v něčem jiná než my v jejich věku?

Myslím, že dnešní děti a dospívající jsou v lecčems mnohem dál než my. Jsou informovanější, citliví k otázkám společenské odpovědnosti, mají zájem o svět kolem sebe.

Jak se změnila vaše role matky, prožíváte »vylétání z hnízda«?

vané Novosvětské Antonína Dvořáka. Brzy představím fanouškům oficiální klip. S Michalem nás baví hledat cesty, jak propojit svět klasické hudby a moderny. Shodli jsme se, že česká hudební historie je plná krásy, která si zaslouží nové publikum i nové formy. Takže určitě ve spolupráci budeme ještě pokračovat a moc se na to těším.

Uvidí vás fanoušci také naživo?

Určitě ano, chystám několik vystoupení. Osobní kontakt s publikem, to je pro mě ten nej-



**HVĚZDná
SPOLUPRÁCE**

Nedávno se pěvkyni podařilo navázat spolupráci s Johnem Shanksem (60) – producentem Céline Dion (57)!



NOVÁ PÍSEŇ

Loni v létě vydala novou píseň Křídla snů, na níž spolupracovala s Michalem Dvořákem (59, vlevo).



NADAČNÍ ČINNOST

Nadační fond Energie pomáhá funguje již od roku 2017.

větší dar. Čekají mě například společné koncerty se Štefanem Margitou. Kdysi jsme spolu již vystupovali a vzpomínám na to dodnes, byl to nádherný zážitek. Minulý rok jsem pořádala benefiční koncert Vánoce na Broadway, který se moc povedl, měl úžasnou atmosféru. Ráda bych si něco podobného zopakovala, vánoční čas miluji.

K tématu energie ještě jinak... Jak čerpáte energii vy sama?

Snažím se neodbývat sebedpěči, je to další a důležitý díl mé časo-

vé mozaiky. Každodenní rituály jako procházky se psem, pilates nebo čchi-kung mi pomáhají udržet se ve formě. V Čechách miluji jízdu na kole a výlety. Věnuji se také meditaci, poslechnu si ráda relaxační hudbu. Občas vyrazím i na intenzivnější »nabíjecí« pobyty – nedávno to byl meditační pobyt v Mexiku, teď se těším na jógový s turistikou v horách Smoky Mountains. A bezedným zdrojem energie je pro mě hudba. Obklopuji se jí neustále, ať jsem kdekoli.

Anna Brabcová Ticháčková