

Učme děti ENERGETICKÉ GRAMOTNOSTI

LENKA GRAF JE ZNÁMÁ JAKO SOPRANISTKA A ZPĚVAČKA CROSSOVER STYLU, MÉNĚ ZNÁMÝ JE JEJÍ DLOUHOLETÝ ZÁJEM O CHARITATIVNÍ ČINNOST. ZALOŽILA NADAČNÍ FOND ENERGIE POMÁHÁ A PODPORUJE EDUKATIVNÍ PROJEKT ENERGETICKÁ EXPEDICE URČENÝ ŽÁKŮM 7. AŽ 9. TŘÍD.



C o vás na dnešní mladé generaci nejvíc zaujalo nebo překvapilo?

Přirozeně se zajímají o věci z celé škály oborů, to mě na nich baví. Cítím z nich větší odpovědnost. Mají obavy, které jsme my v jejich věku neřešili. Vyrůstat v dnešní době není vůbec jednoduché.

Byla to vaše osobní mateřská zkušenost, co vás přivedlo k tématu vzdělávání dětí, konkrétně k energetické gramotnosti?

Určitě čerpám i ze své role matky. Ale také jsem vystudovala pedagogiku, možná i proto cítím, jak je vzdělávání o praktických tématech důležité. O finanční gramotnosti se už mluví, ta energetická ale bude čím dál důležitější. Smysluplné nakládání s energiemi souvisí jak s rodinným rozpočtem a úsporami, tak se životním prostředím. Rezonuje to ve společnosti a čím dříve se s tím dospívající děti seznámí, tím lépe. Je to zásadní dovednost budoucnosti.

Vedla jste své děti k ekologii a odpovědnému zacházení s věcmi a energií?

Nejsem zapřisáhlá ekologická aktivistka, ale ze zásady neplýtvám a přemýšlím, co je skutečně potřeba. Byla jsem tak vedená doma. V tomto duchu jsem svým dětem tyto přirozené základy předala i já. A jakmile jsme v nadaci rozjeli Energetickou expedici, všechno si hned zkoušely. V rámci projektu si hrály na domácnost, z toho byly nadšené.

Proč jste si vybrala zrovna téma energie? Pro spoustu lidí je to něco, co se učí až dospělí.

A to je škoda! Úsporné návyky je nejlepší získat už v dětství. Možností výroby energií včetně ekologických trendů je dnes více a je dobré tomu rozumět. Vše se dá dětem předávat zábavnou

formou. Budou mít přehled a to je nejlepší prevence vůči manipulaci a dezinformacím.

V čem je interaktivní výukový program Energetická expedice jiný než běžné školní programy?

Dali jsme si maximálně záležet, aby byl pro děti atraktivní. Ukazujeme jim prakticky a zábavně, jak se dají znalosti z matematiky a fyziky využít v reálném životě. To je většinou překvapí a hned je to počítání víc baví. A protože rádi točí videa a lajkují, tak to tam mají taky. Proč ne?

Jaké aktivity projektu děti bavi nejvíc?

Hrát si ve skupinkách na domácnost, u toho je vždycky legrace. A pak natáčení videí. Jsou neuvěřitelně kreativní, když dostanou prostor.

Jaké reakce slyšíte od učitelů nebo rodičů?

Zatím jen pozitivní, máme radost. Aktuálně projekt jede téměř na stovce škol a hlásí se nám další. Někdo oceňuje, že se díky tomu teď lépe vyzná ve vyúčtování za elektřinu. Mezigenerační šíření znalostí funguje!

Po všech aktivitách ve vzdělávání, které vás stojí spoustu času i organizačního úsilí, jste ale především zpěvačka s mezinárodními zkušenostmi. Máte teď prostor i na hudbu?

Mám, ten já si vždycky ráda udělám. Čeká mě oficiální představení klipu k nejnovější písni Křídla snů i různá vystoupení naživo, mimo jiné se Štefanem Margitou, na to všechno se moc těším. Dělá mi radost spolupráce s Michalem Dvořákem z kapely Lucie, oba nás crossover styl baví. Křídla snů na motivy Novosvětské od Antonína Dvořáka je moje srdcovka. Naznačím, že se chystáme pokračovat, česká klasická hudba má i další nádherné skladby, víc ale zatím neřeknu. ■